

مطلوب

من الدوائر المسؤولة ان تردع  
وتؤدب اولاد الحرام هواة بهر الانتظار  
وتكم الانتفاص ، وتشجع نسبة زيادة  
الانعام وخراب الديار بالقصود العالي  
والاستهتار بقوانين البلاد .  
يا فاس والله الحوادث كثرت ،  
والاستهتارات اجلت ، والعائلات  
انكست ، وسبب بنى ليست .

تدین بحیاتها  
لصدیقتها  
المتة..!

كان مريضا: الفاقة روت جرشو -  
 ١٥ سنة - وأبجلا جراتي -  
 سبعة - ما يقرب من بعضها نسي  
 جنة - مستشفي جرشوري - قبل عشرة  
 أعوام - وكانت الأثتان تشكوان من  
 صدق الكلىين - الميت - وقامت بينهما  
 مرافقة الكلىين - ولم يكن يدرك في ذلك  
 العمل الكلى الصائبة - وفي  
 أخذ الأيام سارت حالة أبجلا كراتي  
 - بل جلت أن فارقت الحياة - وزيست  
 روت تشو حزنا حزينا - وفي وفاتها  
 أخذت تردد على المستشفى أربع  
 مرات في الأسبوع - لمعالجتها بالكلى  
 الصائبة - وكان يكلف ذلك حوالي  
 ٢٥ دينار في الأسبوع -  
 وقر والده الفداء أبجلا كراتي -  
 في توبت - أن يبرها بالدينس  
 الرئيسية خاصة - لمعالجة الصائبة  
 بمرافق الكلىين - بعد أن روادها

نشأت في بلاد ما بين النهرين  
أولى الحضارات في التاريخ ..  
عندما تعلم الإنسان الزراعة  
وتجنيح الحبوب وترك مهنة  
الصيد التي كانت تنفعه من  
الاستقرار .. وهكذا بدأ  
الإنسان المزارع يبني القسرى  
ويكون الحضارات ويطور  
إمكاناته وتعارفه .. ولكن هذا  
لا توصل إليه الإنسان في هذا  
الجزء من اختراعه للكتابة  
والتي كانت جروها بشكلها  
شبهه بالسمار وتكتب على  
الواح من الصلصال

وفي العصر الجاهلي كانت تلك كتابة والدليل على هذا هي أن الآيات القرآنية تكررت الكتابة وأدواتها كالآلآت والمداود بما يزيد على لثمالة كلمة ولم

ما هو الاحتكاك - بقية

منه يخرج أثناء الحركة لقتل المحتكك  
كلية

الاحتكاك يولد الحرارة والكهرباء

فجاءنا فترك يدك، يومئذ في الأيام  
الباردة هناك تشعير بالدهاء، يسري نيوما  
والنسب في ذلك أن الإحتكاك بين  
الكتين يولد حرارة تجعلك تحس بالدفء  
والخار، التي تحصل عليها من إشعال  
عود القلب، سديها أحلكك عبود  
القلب بالمادة الضخمة الموضوعة على

اعلان طرح عطاء اشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة  
من طرح عطاء إئتمان رقم ٢٦٩ لتوريد ترابي احمر زراعي  
يمكن أن يرغب الاشتراك بالعطاء المشار اليه أعلاه  
المرادحة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية  
عشرة ظهرا للحصول على شروط ومواصفات العطاء حاجبا  
عن محاسبين منهم رخصة ومن شارة الميعول .  
اضربوع لتقبل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من  
ظهير يوم الاثنين الموافق ٢٩-١-١٩٧٩ .

اعلان امديد عطاء اشغال

رقسم ١٥٨٧٨  
 نقل شرقاً بمساحة التبرول الأردنية المتباعدة المحدودة  
 لتجديد فتح صندوق نظام الائتمان رقم ٧٨٨٥٨ لانشاء  
 شركة خرسانية لمرور السيارات الى الصناعة الثانية مقررة  
 من طائر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢-١٢-٢٤  
 الثانية عشر من طائر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٢-١٢-٢٤  
 عليا بال نظام نظام النظام في وجه من الذين الشكر  
 بالتمويل والتمويل والتمويل في وجه من الذين الشكر  
 رئيس مجلس الإدارة

**رئيس التحرير المسئول**  
**مفدى أبو حمزة**

مطهرى ابو حنيفة

المستقبل الزاهر

في هذا اليوم لقد تعبت كثيرا .. صاحب القهى  
يعني ماذا اعمل لا بد ان اساعد ابي ، فهو رجل  
مريض ، ولكني مراح لان يومي التعب هذا قد مضى  
خيرا .. ابي لمحفني لا بد لي ان اخذ قسطي من  
الراحة ، لكي اكون مستعدا لعملي غدا ..  
سريري غير مرتب وعليه بعض البقع الداكنة ..  
ماذا اعمل ؟ .. لولا ام حدي ، السيدة الجليدة ، لكننا  
نلسين في الشارع .. اه .. اه .. كنت دائم التفكير  
تقريبا الفكرة ، ان انسى اشيائي التي كانت تزودني  
الحليب ولن انسى سلمى الوديعة ذات الشعر الناعم  
التي كانت تشاطرنني ايامي وكنت اشاركها متاعها  
هذه حياتنا الم ومشقة .. لكنهم ، الاشرار ،  
حرقوا الغزيرة هدموا بيوتها المتواضعة وشردوا من  
جانبا من اهلي .. لن انسى منظر ابي وسط النيران  
الاحمرقة ومرخة سلمى التي ما زالت لحد الان تدوي  
في انسي ..

رفعت رأسي وهزته رافضا الالم واللوعة ونظرت  
 مامي بعيني فرايت المستقبل الزاهر الذي ينتظرنا .  
 لمعت الفرحة في عيني ، مددت ساقي واسندت  
 رأسي الى الوسادة لأريح جسدي المنهك ولكي لم

مرات في الأسبوع ، فعاد اليها نشاطها السابق ، وأخذت تشمر بالزواج والسعادة . إلا أن ما يحل في نفسها اليوم ، هو نقدها لصديقتها التي تفتقر الحياة ، وتأسف لكونها لا تستطيع مشاركتها هذا الفرح .. والتمني الوحيد الذي يحزنه هو أن صديقتها لا تستطيع مقاسمته هذه السعادة اليوم .

التخلفة الأخرى ( هذا يسبها  
هو ) ما هو أهل من المناظر  
في البلدان القديمة .  
في الحقيقة استغربت كثيرا  
والتأت أكثر لهذا المنطق القبيح  
سليم . فمذ البداية كانت  
الطبيعة جميلة ، ولم يكن هذا  
الجمال خفرا على بلد دون اخر  
أو له علاقة بالقيم والتخلف .

وذاث يوم رزته في بيته  
واطلعنى على مجموعيات  
الصور التي يحفظ بها وكنان  
أول ما لاحظته أن صمغتي بهم  
يجمع الصور من البلدان  
الاجنبية فمن بين الخات من  
صورة لم أحد غير صورتي أو  
قلادة من الأردن ومنها مسنن  
القلادة الذهبية الأخرى

وعسى لي صديق ذلك ياتيه  
يجمع الصور عن أهل المناطق  
ليس في خطرنا أو أخطارنا  
العربية - وليس في اللسان

العرب أو منظر الآثار في  
الاردن أو حتى كل بقعة خضراء  
في وطننا العربي الكبير من  
شرقة الى مغربة .. هي  
ليست مذهبة ايضا ..  
ان فكرة ( الاخرون ) هـل  
منا ) ليست فكرة صحيحة ابدأ  
سواء نحن نكفركنا بها أم غيرنا  
ولا بد ان تكون والتين بانفسنا  
كما يلقى الاخرون بانفسهم .  
كان هذا الموضوع مدان  
نقاشات عديدة بيني وبين  
صديقي المكنور .. التي ان  
أدرك خطأ فكره ، وعاد الى  
صوابه ويبحث عن منظر قريبة  
فوجد فيها الجمال ، ووجد من  
خلالها التوفيق الذي عليه ان  
يعمل من اجل تحفيقه ، لإعادة  
لنفسه الى اطلال ، وأعادة  
كل شيء من وطننا العربي  
الكبير ( اطلال ) وبنا فكر من  
جديد لكثيرا آخر يختلف عن  
فكره السابق .

المراسلات : شارع سينما الأردن - جبل عمان - ت ٢٠٥٠١  
الاشتراكات : للجهات الحكومية والمؤسسات ( ١٠ ) دنائير للمدارس ( ٥ ) دنائير

فارس

اولادنا الفد فوارس اللمای

عمان - الأربعاء ١٠ ربيع الأول ١٣٩٩ الموافق ٧ شباط ١٩٧٩ - العدد ٢٢٥ - السنة السابعة  
 OR THE YOUNG GENERATION VOL. 7 NO. 225 WEDNESDAY 7 FEB. 1979 AMMAN

## مساحات الاجتلال تنتقم من الابرياء والاطفال

● كل القوى التقدمية في العالم تنقف الى جانبه .

الاستعمار فرضها علينا حقوقا  
انصارناهم الرافعة في تحرير اوطاننا  
تأسسنا من ارفاعهم . . . واكد  
نحو عدالة حقوقنا بمصوميل  
بزيد من السلاح وتأييد وملازمة كل  
انقوى الخيرة في العالم التي قاصر  
القوة العربية وتقتل  
جانبنا نورا: لتسحق . وقد اصعبت  
القوة العربية تلك اليوم جيشا  
كاملنا قاتلوا في مجابهة مخططات  
الاستعمار والصهي واصحابها العدوانية  
● ان شعبنا في اوروبا المجاهدة  
يوصل النضال يوما بعد اخر وفرد  
سعوده هم يقف النصر الى النصر  
ويثبت النضال اجب شرعية نضالنا  
المفصول . الا ان الملا والامستعمار  
يهاولون خلق فريدة هذا الشعب  
وتظلمته المبررة

● ان ارادة الشعب الاوتري  
تؤكدها باصرار ثورته العملاقة  
التي سوف تتكفل بالنصر  
النهائي ، حين تندجر والسي  
الابد قوى الظلم والعدوان  
وترتفع راية الثوار في كل  
مكان .

في داخل الأراضي المحتلة ،  
وسيجبرون مرارة الاحتلال  
وقسوته على فئعات تجري في  
دم كل واحد منهم .

لفعل العدو ما يشاء دون  
رحمة ووجدان ليعذب الأطفال  
ولهجوم تلك البيوت ، ليعقل  
ويجبر وينهب ، فإنا يقول :  
( « ما طار طير وارتفع إلى وكها  
نثار وقع » . . الاحتلال أياها  
الإصداق لن يظل ، وسيزول  
وتكذب مادام هناك عرق نبض  
في أبناء أمتنا العربية والإسلامية  
ولا بد أن يأتي يوم لا رحمة فيه  
حيث تقسم أمتنا ، وتوجد  
مضغوها وترد المعتدين والام  
تنبى بكى في رجال المستقل  
وأنت قد هذه الأمة المشرق ،  
وعلىكم تقع مسؤوليات كثيرة  
وعلىكم .

يسطرها المناضلون هناك. لقد قامت سلطات الاحتلال بنسف منازل أربعة مواطنين عرب في الضفة الغربية المحتلة بحجة الاشتباه بهم في مساعدة المقاومين العرب، كما أصلت مصادر الأراضي في المناطق العربية المحتلة في نطاق إجرائاتها التعسفية الهادفة إلى إخلاء الأراضي من سكانها العرب.

ان بطش العدو، وانتقامه يزداد في كل مرة ويتصرف بغياها فإطلاقا والشيوخ وسرداؤون صلاة في وجه الاحتلال نتيجة اعتقالهم وتعبيدهم ونسف البوتلوا يعني الآن أصبح الرواحه من نساء ونسبات نعيم شعيلا هناك مقلته ثائرة . .

نعم شعيلا لا يلين ، لا يستسلم ظاننا بمصحة قادة عسكيات

في كل مرة .. في كل انتفاضة او ملحمة بطولية يستغلها أبناء شعبنا العربي المتأصل في فلسطين المحتلة لتتكرر نفس المهزلة .. تتكرر نفس المسألة .. لقد أصبحت هناك صفة جديدة تلامز العدو الصهيوني إضافة الى الصفات والالقباب الدولية التي تهتج بها وحمل عليها من خلال مسلكه .

لقد عرفنا الصهيونية منذ احتلالها أرضنا العربية عام ١٩٤٨ ، بأنها حركة سياسية عذوانة وقد أكدت هذا المضمون في احتلالها لفلسطين والاعتداءات التي شنتها .

والآن يضيف العدو الى صفاته ، صفة الحماقة .. نعم انها الحماقة التي تصيب سلطات الاحتلال بعد كل عملية

## المنطق السليم

المنطق والاسلوب السليم  
 الذي يجب أن يتمتع به  
 كاتب الأدباء ، جاء في  
 قمة سيادة الشريف فواز  
 عرف التي القاها في ندوة  
 تحت الرئاسة الأولى .

قال سيادة الشريف :  
ان نزات هذه الامه التي هيئت  
بات الفتح العربي الاسلامي وشهدت

كلمة

الصديق وقت الضيق

نحب هنا أن نلفت انتباه  
الأصدقاء ، إلى نقطة جوهرية  
أخرى ، تظهر لكم معدن  
أصدقائكم ، ونعني بذلك ،  
معرفة الصديق عند الضيق .  
فاكتفصنا بين صديقين لسبب  
ما ولدته ما هم الذي يظهر

معدن كل منهما . فالبعض  
عندما يغضبون من أصدقائهم لا  
يتذكرون كلمة أو سراً كان  
أصدقائهم قد التزموه عليه ،  
عندما كانوا أحياء ألا ويكتفون  
الناس . والبعض لا يتكفون  
بذلك ، إذ يحاولون إلى العنف  
في المعاملة ، فإن لم يعقدوا  
حسبياً ( وهذه أكثر صور  
الهمجية ) سلبوا عليهم العيون  
العاقبة .

كل هذه الصفات تنبأ لا  
تكون من ذوي المعدن الاصيل

العلم  
نور  
والجهل  
ظلام

**نحوات ثقافية  
وتعليمات إسلامية**

● **قرار تخصيص القصة الأولى**  
في جميع مدارس المملكة ومخاطبتها  
لجميع تلاميذ من كلوي المراحل التعليمية  
والشريف ، كما قرر مدد نحوات ثقافية  
وتعليمات إسلامية وإبراز الجديس  
المستفادة من حياة القصة .

● **قرار** وتقرر تخصيص قوال : لاجين  
ثلاث موهوبات كتب في السيرة  
النبيهة اقتديا بوزارة التواياد تسليح  
للمعربين في كل من الوطن الإسلامي  
والعالمية .

**فروع الكشافة**  
**تشارك بالاحتفال**

● **مشاركات فنية** : حفلات  
هوان ، بالقرص الكشافة التي لها من  
الفرح الزواني التي تجلب الحسنة  
للأطفال حيث تقوم الحفلات والألعاب  
بتمضية أوقات فراغ أولاد الفتي  
الريف.

● **فروع التربية** : العمل الكشافة  
التي أنشأت فروع الكشافة في مختلف  
مقاطعات وأرياف البلديات في المقاطعات

[illegible]









## طائرة يمكن طويها

ونقلها بسهولة

«العصفور الذي ينفخ» هو اسم الطائرة التي قامت بصنعها إحدى الشركات .  
وتضم اسطوانة دائرية قطرها ٧٥ سم ، وطولها ١٤٠ سم . وتفتح بواسطة قارورة غاز صغيرة بحيث تصبح ذات مقعدين . ويبلغ طول هذه الطائرة ستة أمتار ويمكن طويها بعد كل عملية طيران ، وهي تتألف من غلاف من النايلون المصنع . وتبلغ سرعة هذه الطائرة ١٠٠ كلم في الساعة . وهي مزودة بمحرك مروحة خشبية . ويمكنها التحليق في الجو لمدة خمس ساعات .

## احتمال الانسان

- ١ - ان يعيش بدون نوم ١١ ساعة .
- ٢ - ان يعيش بدون ماء ١٥ يوما .
- ٣ - ان يعيش بدون كل ٧٥ ساعة .
- ٤ - ان يبقى تحت الماء ٢٩٦ ثانية .
- ٥ - ان يعيش بدون حرارة ٧٥ تحت الصفر .
- ٦ - ان يعيش مع الحرارة ١٢٠ فوق الصفر .
- ٧ - يتسلق الجبال بدون أكسجين ٢٨ يوما .
- ٨ - يتسلق الجبال بالأكسجين ٧٤ يوما .
- ٩ - يجري لمسافة ٦٢٥ يوما .

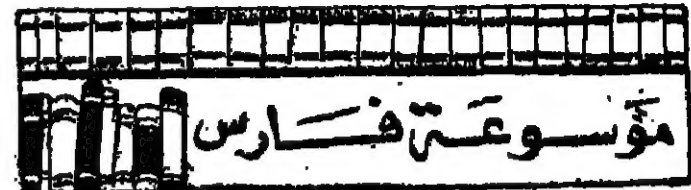
## ماذا تعرف عن : جحا

التوارد والطرائف ؟  
لم يشتهر جحا في البلاد العربية وحدها ، فهو خوجا لدى الأتراك و - جاهان - لدى المالطيين ويعتقد ان جبريما الذي تنسب اليه السوادير الإيطالية هو اسم محور عن جحا .  
ان فكرة ما نسب الى جحا من توارد ، يرجع تاريخها الى قصرات مجاهدة ، لثارت الخلاف حول هويته ، انه شخص حقيقي لا ريب .  
وجميع الكتب التي ذكرته الفت على ان كتيبه - ابو الفصح - في انها اختلفت في اسمه فذكر بعضها انه - نون بن ثابت ابو الفصح - المصري - وقال بعضها الاخر انه - دجن بن الحارث - .  
ويرجع انه عاش في القرن الثالث الهجري . لكن شهوره لم تنسح الا في القرن الرابع حيث قام احد الروائيين بجمع ما روي عنه من توارد .  
وفي القرن السابع او الثامن الهجري ظهر رجل في تركيا اسمه الخواجه نصر الدين الرومي ، يجمع في شخصيته الحكمة والحق فتألف الناس توارده ولقوه «جحا» ونسبت اليه توارد جحا العرب الذي سبقه . وعن طريق التراجم التركية انتشرت طرائف جحا الى لغات كثيرة ولحقها التفسير بسبب جبرلائها في البلدان ، حتى اننا نجد الكثير من طرائف جحا في - خرافات ايسوب - .  
وايسوب هو جحا الأوروبي ، كما ندمها في الحكايات الفارسية .

تتطوي على شيء من الطرافة تنسب الى جحا ، تلك الشخصية التي تهمل مزيجا من الذكاء والفطنة . فمن هو جحا ؟ هل هو شخصية حقيقية ؟ ان له شخصية خيالية أسندت اليها

## حكم الحركة

- المياه بلا حركة تنتفخ
- معدن بدون حركة يبيس
- عذير بدون حركة يفسر
- ثوب بدون حركة يثقل
- كتاب بلا حركة لا يند
- سيف بلا حركة لا يقطع
- قلم بلا حركة لا يكتب
- لم بلا حركة لا ياكل
- رجل بلا حركة لا يدور
- قلب بلا حركة موت



## العروبة

هي فكرة قومية وشعورية جامع بانفساب الشخص العربي الى الامة العربية ذات الازايا والخصائص المشتركة على امتداد أرجاء الوطن العربي من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي .  
وتستند فكرة العروبة عناصرها الاساسية من تلك الروابط التي تجمع بين أبناء الشعب العربي وهي روابط الثقافة والتاريخ واللغة المشتركة والاجتماع .  
وتتطور هذه الفكرة في حركة شعبية السى ازالة حواجز التجزئة المصطنعة والتغلب على النزعات القبلية الضيقة من أجل تحقيق الوحدة العربية الشاملة وإبراز الشخصية القومية للشعب العربي في المجال الدولي .  
ومن خصائص هذه الحركة الشعبية شحذ وجدان العروبة القومي في ميدان التحرير الوطني من تير الاستعمار ومن الاستقلال الاجنبي في سبيل قيام مجتمع عربي تقي أركانه العربية والمساواة ونصرة الشعوب الماضلة من أجل نيل حقوقها المشروعة .

## بحيرة لا يغرق فيها احد

في الجزء الجنوبي من جمهورية روسيا الاتحادية السوفيتية توجد بحيرة لا يمكن ان يغرق فيها أي فرد . حتى الاطفال والبدناء الذين لا يعرفون السباحة ، فاي جسم مغمور في مياهها لا يطفو بل يهبط الى قاعها . والسبب في هذه المياه المشبعة بالمحلول بدرجة كبيرة جدا : ٢٨ ٪ من هذه البحيرة لم تكن موجودة منذ الاول ، وانما ظهرت في عام ١٩٠٦ ، فهي محجر كبير كان يستخرج منه الملح منذ زمن سحيق ، وقد افترقه النهر الذي يمر بجواره والمسمى بيشانكا فتحوّل الى بحيرة . وبسبب الصبب يذهب مئات المستحقين الى هناك ، فيقعدون او يجلسون على سطح الماء بكل راحة واستنان .  
وحتى في التشنج أيام البرد لا تتجمد البحيرة ابدا . وبسبب الصبب تصل درجة حرارتها سطح الماء الى ٢٨ درجة مئوية ولكن بالقرب من القاع تكون درجة الحرارة تكون ١٢ درجة مئوية تحت الصفر وعلى مدار السنة والماء لا يتجمد بسبب هذه النسبة الكبيرة من الملح .

## شعوب الدنيا

عثر في القرنين على قبيلة من سكان القارتين الرحل التي كانت لها اتصالات بالمستعمرة الحديثة وتطوّر هذه القبيلة فزدها - ولم ير الرحل - من قبل ان تنحصر في قبيلة واحدة . وكانت قد اكتشفت قبل ان جدها ان حمة . ولا يعرفون أي شيء عن العالم الخارجي .  
في سنة ١٩٠٠ ميلادية عثر على قبيلة من سكان الكورديين بل لم يتصوروا بوجود اعداء . يبلغ عدد أفرادها ٢٩ شخصا ويحرق القبيلة باسم - فلا .

## قبيلة لا تعرف شيئا عن العالم

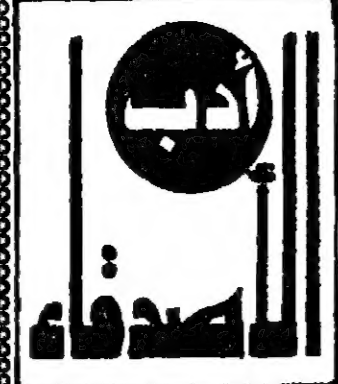
عثر في القرنين على قبيلة من سكان القارتين الرحل التي كانت لها اتصالات بالمستعمرة الحديثة وتطوّر هذه القبيلة فزدها - ولم ير الرحل - من قبل ان تنحصر في قبيلة واحدة . وكانت قد اكتشفت قبل ان جدها ان حمة . ولا يعرفون أي شيء عن العالم الخارجي .  
في سنة ١٩٠٠ ميلادية عثر على قبيلة من سكان الكورديين بل لم يتصوروا بوجود اعداء . يبلغ عدد أفرادها ٢٩ شخصا ويحرق القبيلة باسم - فلا .

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصلحة القبول الادارية المسماة المحدودة من طرح العطاءات التالية :

رقم العطاء	الوصف	الحد الأدنى	الحد الأعلى
١٧/٢	التأجير لخدمات الجمارك	١٠٠٠	١٠٠٠٠
١٧/٣	التأجير لخدمات الجمارك	١٠٠٠	١٠٠٠٠

يجب ان يرفق المتقدم بالي في العطاءات المستندات التالية :  
١ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٢ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٣ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٤ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٥ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٦ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٧ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٨ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
٩ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .  
١٠ - بيان مالي عن احوال المتقدم في الساحة المالية .



## مسرحية

## مسرحية في حيفا

كنت أشعر بخوف شديد ،  
فاليوم يصادف موعد امتحاننا  
في مادة التاريخ . وانا لم اقرأ  
بعد كلمة واحدة من هذه المادة  
ولم يكن في الامر ايهام من  
جانبي . فقد كان علي ان  
اساعد والذي في عمله .  
وعندما ذهبت الى المدرسة  
كنت أشعر ان راسي يسدور  
بسرعة ، وقلبي يبق دقات عنيفة  
بسبب الخوف . وفي الصف  
اتكلمت كالفار المأثور . فقد

## الفصل الاول -

( مجموعة من التاضلين  
يجلسون في خيمة يتداولون  
الحديث في عملية سيفوسون  
بها ) .  
نصر : انها اعظم محاولة لنا  
محمّد : نعم انه البناء الذي  
اهية كيرة لدى الصهاينة .  
سعد : ان أكثر بضائعها  
تأتي عن طريقه .

مثنى : يجب ان يكون  
قصفا له مركزا وبحر شديد  
فقد سمعت ان الرقابة على  
هذا البناء شديدة من قبل  
جنود الصهاينة لاهيته .  
ويبدأ المناضلون الخمسة  
محمّد ، مثنى ، خالد نصر ،  
برسم خطة التسف التي  
ساحل فلسطين .

## الفصل الثاني -

في اليوم الثاني يتلف  
المناضلون الأربعة من بعد من  
مبناء حيفا يرتدون ملابس  
الجهالين ( الشيليين ) نسي  
البناء يتقدمون الى المبناء وكل  
منهم يدنع بعربة بها علب  
كثيرة .

لم يتكلم احدهم مع الاخر  
وكلهم لا يعرفون بعضا ، ينظر  
سعد الذي كان يلق بعيدا  
عنهم الى جميع الجهات ويرفع  
صوته ويرجعه الى راسه  
وكانت هذه اشارة السعد  
بالمهية ويبدأ الآخرون بزرع  
القتال والانغام حول المبناء .  
وانسحبوا دون ان يحس بهم  
احد ، وما ان يدعوا عن المبناء  
حتى بدأوا يهرولون وهم أربعة  
نقط فقد تركوا سعدا يستطلع  
نتيجة الانفجار الذي سيحدث  
في المبناء .

## الامتحان

كان علي ان أواجه الموقف  
ان يرفعوا الأوراق فالامتحان  
تأجل الى الاسبوع القادم .  
وام اصدق الذي في حينها .  
ولكن هذه اللحظة لا يمكن ان  
تغيب عن بالي قط . فقد  
كانت لحظة جميلة . . . جميلة  
بكل معنى الكلمة .  
يلزم الصديق  
طالب عبد الجبار

## الفصل الثالث -

محمّد : نرجو ان تتم العملية  
بنجاح .  
نصر : اعتقد ذلك .  
( وركبوا عربة وارنطوا الى  
مكان اجتماعهم ) .  
محمّد : لقد انفجرت باخرة  
كبيرة محملة بالبطيخ وفرت  
انفجارها . . . وانفجرت اجزاء  
كبيرة من المبناء ، وقد سمعت  
ان عددا كبيرا من جنود العدو  
قتلوا في هذه المهية .  
مثنى : لقد نجحت مهمتنا .  
نصر : الان يجب ان نفكر  
في المهية الجديدة .

سعد الذي تركوه بالقرب من  
المبناء يعرف مدى خسائر  
الصهاينة في هذا الانفجار ) .  
سعد : لقد انفجرت باخرة  
كبيرة محملة بالبطيخ وفرت  
انفجارها . . . وانفجرت اجزاء  
كبيرة من المبناء ، وقد سمعت  
ان عددا كبيرا من جنود العدو  
قتلوا في هذه المهية .  
مثنى : لقد نجحت مهمتنا .  
نصر : الان يجب ان نفكر  
في المهية الجديدة .

تحت

## أحلى الكلام

سئل احد الفلاسفة عن  
اشياء جميلة فاجاب : -  
احب من القصد الملاح -  
الطويل في حبة وجلال والقصر  
في خفة ودلال .  
ومن النعمان - المزهرة  
لان فيها لذة النفس والمثمرة  
لان فيها لذة الجسد .  
ومن الطبيعة - الجبال لانها  
ترفع الابصار والافكار .  
ومن الصيف - صباحه ،  
والربيع - ضحاياه ، والشتاء -  
مساءه ، والخريف - ليله .  
ومن الماء الجاري لانه  
كالحب الذي لا يحل حثا .  
ومن الدعوى - دمعته  
العذراء لانها صافية ودعته  
البطل لانها عزيزة .  
ومن الشمس - طلوعها  
لانه سلام فيه انبساط وغروبها  
لانه وداع فيه رجا .  
محمد نجيب مرشده



## كيف كتب

## الحريري مقاماته

في احدي ضواحي البصرة  
ولد ابو محمد القاسم بن علي  
الحريري وبها كانت ملاعبه  
صبا . . . ولما شب تحول منها  
الى البصرة ونزل بحي يسمى  
حي بني حرام ، واكتب على  
الدراسات الدينية والعلوم  
اللغوية والنحوية .

كان لاسرته الخيرة البر  
كثير على فصاحته وبلاغته  
وتكلمه فاجاب اليه الاطراف  
عني وبالي البصرة بمرحبا وهو  
الذي دفعه الى وضع مقابله  
... وانتقل الى بغداد والمستعمرة  
خيرية عاد بعدها الى البصرة  
وعين بوظيفته بصلاحها الخيرة  
... وهي وظيفة صعبة ولا  
توت شهرة في العالم الاخير  
بعد ان كتب مقابله وقد خلف  
بمجموعة من الرسائل وكتبا  
في النحو واللغة .  
عادل حمودي

## ملكة الفراشات قالت لي . . .



الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

حلت في نومي امس باتي  
في بلاط ملكة الفراشات . .  
كان لي معها جلسة حلو عذبة  
حدثني الملكة فيها عن عالم  
الفراشات السحري الملون  
الشفاف .  
قالت : ان ابنائي ينتشرون  
على سطح الارض باعداد  
كبيرة ، تبلغ الملايين بل ومن اكثر  
ان لهم الوانا رائعة ، فهناك  
فراشة خضراء وحمرات  
وبنفسجية وزرقاء واخرى  
كالورد متعدد الالوان .  
جسم الفراشة رشيق . .  
يبدأ براس فيه عيون كبيرة  
سوداء ، وفي هذه العيون  
عشرات العدسات الصغيرة  
المتحركة . . . ولهذا السبب فهي  
تستطيع رؤية الاشياء التي تنسى  
موقعها ، ولحتمها وحلي الجاهل  
وفي الراس يوجد ايضا خروطوم  
طويل ، اطول من حجم الفراشة  
يستعمل لامتصاص رحيق الزهور  
وتستعملها للشم . وبواسطته  
الخروطوم يتغذى رحيق الزهور  
ثم قالت : ان دفنا اخص  
او اصغر وليس اخصر كسودم  
الانسان وليس له ملك قلبا . ولكن  
لا تتصور يا صديقي اننا نسير  
طريقين يبدل القلب توجد انابيب  
صغيرة جدا تنتشر في اجزاء  
الجسم وتعمل بمثل القلب .  
لم . ليس للفراشة مخ . .

لا لا تضحك . . . هكذا قالت لي  
- فلنسا مجانين كما تصور  
بدل الملح تنتشر في اجسامنا  
الناعمة عقد صغيرة ، اصفر  
من راس الدوس بعشر مرات  
وهذه العقد اعصاب الفراشة  
ويأتي فهي مخ لها .  
انا - يا صديقي - لعل بسرعة  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة

الفرشات - فهناك فراشة طير الماء  
اللون نقر ونوع لا يطير الا على ضوء  
الليل ، وآخر يسمى - فراشة الجوز  
التي - اجل فراشة في العالم طير  
عابرة المحيط . وهي جميلة . . . جميلة  
جدا ، فالوانها عديدة ، احمر ، ابيض ،  
ورق ، وبني .  
ولها نوع اخر يجمع غلظ الليل  
... من دولة القز ، التي هي نوع من  
وسرة . واحيانا تكون بلون الشجرة



